

Année I Séquence 4 Séance 24
La résurrection
Jésus est toujours vivant !

Jean 20.1-18

"Va vers mes frères et dis-leur :

Je monte vers mon Père qui est aussi votre Père, vers mon Dieu qui est aussi votre Dieu." Jn 20.17b

SE PRÉPARER EN MÉDITANT LA BIBLE.

Notes pour mieux connaître l'Écriture et approfondir sa foi

La résurrection de Jésus ouvre quelque chose de nouveau

C'est la nouvelle création qui commence, nous entrons dans l'œuvre et le repos de Dieu : la résurrection de Jésus est l'œuvre de Dieu ; personne d'autre n'est intervenu ; c'est pourquoi cela annonce une ère nouvelle. Cependant Marie continue de pleurer ; elle s'enfonce dans son immense chagrin et elle cherche désespérément le corps de Jésus ; Marie pleure et Jésus vient à sa rencontre. Jésus parle à Marie : « Pourquoi pleures-tu ? » C'est un affectueux reproche ; car elle aussi, comme tous les disciples, avait entendu l'enseignement de Jésus qui annonçait sa résurrection. Elle aussi a oublié, elle aussi n'y a pas cru. Son intelligence et son cœur n'étaient pas ouverts pour recevoir une telle nouveauté. Mais Jésus, plein de tendresse, l'interroge sur son chagrin, sur les raisons de sa tristesse.

Quel Messie cherchons-nous ?

Jésus continue d'interroger Marie : « Qui cherches-tu ? » C'est une invitation à réfléchir au genre de Messie qu'elle espérait et donc à élargir son horizon. C'était une invitation à reconnaître que sa conception de Jésus, malgré son attachement à lui, était encore bien trop rétrécie. Sa vision était bien trop courte et fermée sur elle-même.

Le bon berger rassemble ses brebis

Jésus l'appelle : « Marie », ce seul mot suffit à ouvrir les yeux de Marie. Le bon berger appelle par leur nom les brebis qui lui appartiennent et les brebis le suivent car sa voix leur est familière. Cependant Jésus arrête Marie : « Ne me touche pas, ne me retiens pas ... va vers mes frères ... » : Jésus arrête Marie pour lui donner une mission. Ce n'est pas le temps de s'accrocher à mon corps ; c'est le temps d'annoncer ma résurrection. Sa résurrection ouvre la voie à une relation nouvelle, intime, spirituelle et permanente entre Jésus et ses disciples.

Jésus forme un nouveau peuple fraternel

Jésus a été tellement solidaire des pécheurs perdus que ceux qui croient en lui sont devenus ses frères. Son œuvre à la croix à la place des pécheurs a rendu possible une nouvelle relation avec lui. Sa solidarité avec nous est telle qu'il n'a pas honte de nous appeler frères. Grâce à Jésus nous sommes devenus enfants de Dieu : nous faisons partie de sa famille pour toujours. Jésus crée un peuple nouveau qui peut mettre en pratique l'amour divin dès aujourd'hui, un amour familial et filial.

► Cette bonne nouvelle ne peut pas être gardée pour nous : comme Marie, Jésus nous envoie vers nos frères et nos sœurs partager cette joie familiale. Nous savons par ailleurs, que cela n'a pas été facile pour Marie et les autres qui ont été méprisées car leur témoignage n'a pas été reçu. Ce n'est pas facile de témoigner dans l'église et dans un monde incrédule. Mais Dieu fait son œuvre à travers sa Parole. Ne craignons pas de célébrer et d'annoncer la résurrection de Christ : la vie nouvelle en Christ, notre frère.

Témoignons de la bonne nouvelle : nous sommes une nouvelle famille ; certes en marche et avec beaucoup de faiblesses et de défauts mais Jésus est notre frère pour toujours et, par solidarité, il est mort et, par solidarité, nous ressusciterons avec lui. Aimons-nous les uns les autres pour manifester sa présence au monde !

AU FIL DES PAGES DE LA BIBLE ...

D'autres passages bibliques qui évoquent le même sujet

Ruth 1.16 : Mais Ruth répondit : « N'insiste pas pour que je t'abandonne et que je retourne chez moi. Là où tu iras, j'irai ; là où tu t'installeras, je m'installerai. Ton peuple sera mon peuple ; ton Dieu sera mon Dieu. »

Daniel 12.2 : Beaucoup de gens qui dorment dans le sol poussiéreux se réveilleront, les uns pour la vie éternelle, les autres pour la honte, pour l'horreur éternelle.

Ézéchiel 37.10 : ...Le souffle de vie entra dans les cadavres qui reprirent vie. Ils se dressèrent sur leurs pieds. Ils formaient une nombreuse, une très nombreuse armée.

Jean 11.25 : Jésus ajouta : « Moi je suis la résurrection et la vie. Celui qui croit en moi vivra, même s'il meurt.

Romains 1.4 : mais selon l'Esprit saint, il a été manifesté Fils de Dieu avec puissance quand il a été ressuscité d'entre les morts.

Éphésiens 2.6, 10 : Dans notre union avec Jésus Christ, Dieu nous a ressuscités avec lui pour nous faire régner avec lui dans les cieux. ...nous sommes l'œuvre de Dieu ; il nous a créés, unis avec Jésus Christ, pour que nous menions une vie riche en actions pleines de bonté, celles qu'il a préparées d'avance ...

Apocalypse 20.6 : Heureux ceux qui ont part à cette première résurrection ! Ils appartiennent à Dieu et la seconde mort n'a pas de pouvoir sur eux ; ils seront prêtres de Dieu et du Christ, et ils régneront avec le Christ...

VU COMME ÇA TOUT S'EXPLIQUE !

Des pistes pour alimenter sa réflexion théologique

La matérialité de la résurrection. Ce qui compte pour les apôtres, ce n'est pas une grande idée qui les portera. C'est que le tombeau ait été vide. Les théologiens libéraux présentent la 'résurrection' comme une idée symbolique et non pas comme une réalité historique. Et ils affirment s'en satisfaire amplement. Or leur courant a émergé du siècle des Lumières et de son appétit pour l'abstraction ; nous en sommes aussi affectés. Ainsi dans notre époque moderne sommes-nous portés à nous éloigner de la réalité, et donc de la vérité révélée par Dieu. Mais les apôtres, dont les pleurs bien matériels ne sont pas séchés, ne sont pas "portés" vers un symbole ; ils n'ont d'ailleurs pas « compris » la résurrection (v.9). Par contre, les versets 6 et 7 soulignent qu'ils sont confrontés à des bandelettes et un linge. On commencera par croire avec cela, et la compréhension viendra après.

La foi et quelles preuves ? Au verset 8 le disciple bien-aimé voit et croit. Ce simple enchaînement permet déjà de déjouer le procès souvent fait aux chrétiens selon lequel on serait sensé croire sans raison de croire. Mais justement, qu'est ce que ce disciple voit ? Il ne voit pas ce que verra Thomas ensuite, et qui lui sera reproché au verset 29. Mais il a sous les yeux des éléments concordants ; une histoire qui tient la route. Et c'est parfait ainsi. Pour les modernes que nous sommes, les preuves d'ordre mathématique sont certes supérieures, supposément indubitables. Entêté là-dessus, Thomas s'en retrouvera isolé, enfermé. Son inclination, notre inclination – apparemment « naturelle » mais en fait conditionnée par les Lumières – nous rapproche-t-elle, ou nous éloigne-t-elle du réel ? Sans avoir vu un corps ressuscité, mais ayant interagi avec une histoire, le disciple bien-aimé a cru.

UNE CITATION PERTINENTE :

« L'affirmation que Celui par qui et pour qui toute la création existe [le "logos"] doit être identifié avec un

homme qui a été crucifié et relevé des morts dans la chair, ne peut aucunement être accueillie dans aucune structure de plausibilité, sauf une dont cette affirmation serait la pierre angulaire. »

Lesslie Newbigin, Proper Confidence ; faith, doubt & certainty in Christian discipleship,
London ; SPCK, 1995, p. 93

L'appréhension de la réalité et l'ascension de Jésus. Marie voit Jésus... mais elle ne le voit pas : elle a accès au corps ressuscité, et pourtant ! Qu'est ce qui l'empêche de voir la réalité ? Qu'est ce qui rend la présence du Christ devant elle impossible ? Elle est dans une structure de plausibilité qui exclut que le "logos" soit devant elle. Pourtant, ce Jésus est le nouveau fondement à partir duquel nous saisissons la réalité selon un nouveau type de relation qui se vivra en dehors d'une présence réelle : « ne me retiens pas (v.17) ! » Il est tentant de vouloir le garder ici-bas pour notre bénéfice. Mais : « Il est avantageux pour vous que je parte, car si je ne pars pas, le Consolateur ne viendra pas vers vous. Mais si je m'en vais, je vous l'enverrai » (Jean 16.7). Logiquement, juste après la parole à Marie, le Saint-Esprit est donné (v. 21). Et par notre relation avec le Saint-Esprit de grandes œuvres s'ouvriront à nous.

Année I Séquence 4 Séance 24
La résurrection
Jésus est toujours vivant !

Jean 20.1-18

"Va vers mes frères et dis-leur :

Je monte vers mon Père qui est aussi votre Père, vers mon Dieu qui est aussi votre Dieu." Jn 20.17b

OBJECTIFS CATÉCHÉTIQUES PETITS POISSONS & EXPLORATEURS

Ce qu'il est important de transmettre lors de cette séance.

**** Une vie nouvelle**

Ce que j'ai découvert : Par sa mort sur la croix, Jésus accomplit le projet que Dieu avait prévu pour sauver le monde.

Ce que je vais découvrir : Jésus est plus puissant que la mort qui ne peut l'empêcher d'agir encore aujourd'hui.

Objectifs pédagogiques :

- Énumérer ce qui rend la résurrection incompréhensible pour ceux qui nous entourent.
- Repérer ce qui permet à Marie de Magdala de comprendre que Jésus est ressuscité.
- Penser aux conséquences de la résurrection de Jésus.

Attention : les 3 séances sur Pâques contiennent un triptyque à observer avec les enfants. Il vaut mieux l'imprimer en format A3 pour que toutes les personnes présentes puissent bien le voir.

Petit conseil : imprimer les 3 triptyques en format A3, pour les 3 séances, au même moment dans une imprimerie. Ce triptyque sera aussi distribué aux enfants à la fin, en format A4, comme activité de restitution. Ils pourront ainsi le colorier chez eux.

PARLER DE LA VIE ÉTERNELLE

Le conseil pédago

La résurrection et la vie éternelle ne sont pas toujours faciles à expliquer aux enfants. Et pour cause, ce qui se passe après la mort est de l'ordre du mystère. Par ce terme théologique, nous voulons dire que dans ce domaine, il n'y a rien de vérifiable, rationnellement ou scientifiquement, en dehors d'une démarche de foi. Et pour cause, c'est le cœur de notre foi chrétienne ! C'est donc en montrant notre foi en la vie éternelle et dans la présence de Jésus dans nos vies que nous saurons le mieux parler de la résurrection. Placée au cœur de la vie de disciple, la compréhension de la vie éternelle s'apparente à un cheminement, à une recherche constante faite en compagnie de Dieu et de ses promesses. Tout comme nous, les enfants auront sans cesse à découvrir et à vivre cette réalité par la foi. En exprimant cela à l'enfant, nous lui permettons de maintenir sa foi en éveil : il trouvera normal de s'interroger sur ces questions essentielles, à grandir avec elles et à chercher des réponses au cœur de sa relation avec Jésus.

À VIVRE EN ÉGLISE !

Découvrir la communion fraternelle sans attendre !

• **Un gros œuf vide.** Les enfants s'approchent du devant de la salle de culte. Un énorme œuf de Pâques est

posé sur la table sainte. Aidé de l'animateur, ils animent un peu la découverte de cet œuf avec des commentaires improvisés questionnant ce qu'il peut y avoir dans l'œuf : « Oh ! Regardez comme il est gros ! » ... « Je suis sûr qu'il est rempli de petits œufs de toutes les couleurs ! »... « Nous allons l'ouvrir pour voir ! ». Quand ils cassent l'œuf, il découvrent qu'il est vide : un message a été glissé à l'intérieur. L'animateur le prend et le lit ou le fait lire à un enfant : « Bonjour à tous, aujourd'hui, c'est Pâques ! Comme cet œuf est vide, le tombeau dans lequel avait été déposé Jésus est vide aussi ... C'est pas une surprise ça ? En effet, cela veut dire que Jésus, après trois jours, est revenu à la vie, comme il 'avait promis à ses disciples ! Aujourd'hui, il est aussi au milieu de nous. Alors, réjouissons-nous ensemble ! » Les enfants peuvent alors chanter un chant connu et répété lors des séances précédentes.

10 min. - TEMPS D'ACCUEIL

L'introduction de la séance

1. Décoration d'œufs

Matériel :

- 1 œuf dur à décorer par enfant
- Du matériel de décorations diverses

Si l'introduction a été faite avec l'assemblée, c'est le moment parfait pour décorer des œufs de Pâques ! Avec de la peinture, des autocollants, des paillettes et d'autres matériaux, laisser libre cours à l'imagination des enfants pour qu'ils célèbrent la vie. Plonger dans une explosion de couleurs et de joyeux désordre !

10 min. - ÉCOUTE INTERACTIVE

Une narration animée du texte biblique

2. Le récit de la résurrection

Matériel :

- La petite Bible (doc. Pédago. 2.1)
- Photo du tombeau ouvert (doc. Pédago 2.2)

25 min. - ACTIVITÉS CATÉCHÉTIQUES

Assimiler l'histoire biblique de façon active

3. Où est Jésus ?

Activité de restitution

Matériel :

- Troisième illustration du triptyque de Pâques en format A3 (doc. Pédago. 3.1)
- 16 cartes scènes (doc. Pédago. 3.2 et 3.3)
- Un sablier (90 secondes)
- Feuilles format A5
- Un crayon à papier pour 2 enfants

Sous la direction du maître d'atelier, des duos d'artistes tentent de dessiner le plus fidèlement possible les scènes décrites et de les retrouver sur le triptyque. Les plus petits colorient les images.

5 min. - MOMENT DE PRIÈRE

Entretenir une relation avec Dieu

Dire merci à Dieu pour la vie nouvelle qu'il nous donne en Jésus-Christ et pour sa promesse d'être toujours avec nous.

5 min. - CHANT

Apprendre lors des 3 séances, permettant de chanter avec l'assemblée lors de la séance 24.

5 min. - RESTITUTION

Chaque enfant repart avec un triptyque en format A4 (*doc. Pédago. 3.1*).

Doc. Pédago. 1 – Fiche de lecture pour les explorateurs

Le tombeau est vide ! / Jean 20.1-18

POSONS LE CONTEXTE ...

Jésus vient d'être crucifié, il est mort de façon affreuse. Les disciples pensaient qu'il était là pour rester et régner, il leur a montré sa souveraineté, son pouvoir durant sa vie, mais non, ils assistent à sa mort atroce, et ont peur pour leur vie, vu que les Pharisiens pourraient s'attaquer à eux aussi. Ils n'ont jamais compris tout ce que Jésus leur avait dit sur sa mort, sur sa résurrection (ils ne réalisaient pas ce que 'résurrection' voulait dire). Il parlait d'une suite à venir, mais sa mort semble arrêter tous ses projets. En tout cas c'est ainsi que les disciples, comme Marie de Magdala, voyaient sa mort. Tout est fini.

LE TEXTE / Jean 19.16b-37

1Tôt le dimanche matin, alors qu'il faisait encore nuit, Marie de Magdala se rend au tombeau. Elle voit que la pierre a été retirée de l'entrée du tombeau. 2Elle court trouver Simon Pierre et l'autre disciple, celui que Jésus aimait, et elle leur dit : « On a enlevé le Seigneur de son tombeau, et nous ne savons pas où on l'a mis. » 3Pierre et l'autre disciple partirent et se rendirent au tombeau. 4Ils couraient tous les deux ; mais l'autre disciple courut plus vite que Pierre et arriva le premier au tombeau. 5Il se baissa pour regarder et vit les bandes de lin qui étaient posées là, mais il n'entra pas. 6Simon Pierre, qui le suivait, arrive à son tour et entre dans le tombeau. Il voit les bandes de lin posées à terre 7ainsi que le linge qui avait recouvert la tête de Jésus ; ce linge n'était pas avec les bandes de lin, mais il était enroulé à part, à une autre place. 8À cet instant, l'autre disciple, celui qui était arrivé le premier au tombeau, entra lui aussi. Il vit et il crut. 9En effet, les disciples n'avaient pas encore compris l'Écriture selon laquelle Jésus devait ressusciter d'entre les morts. 10Puis les deux disciples s'en retournèrent chez eux.

11Cependant, Marie se tenait près du tombeau, dehors, et elle pleurait. Tout en pleurant, elle se baissa pour regarder dans le tombeau ; 12elle voit deux anges vêtus de blanc assis à l'endroit où avait reposé le corps de Jésus, l'un à la place de la tête et l'autre à la place des pieds. 13Les anges lui demandèrent : « Pourquoi pleures-tu ? » Elle leur répondit : « On a enlevé mon Seigneur, et je ne sais pas où on l'a mis. » 14Ayant dit cela, elle se retourne et voit Jésus qui se tenait là, mais sans se rendre compte que c'était lui. 15Jésus lui demanda : « Pourquoi pleures-tu ? Qui cherches-tu ? » Pensant que c'était le jardinier, elle lui dit : « Si c'est toi qui l'as emporté, dis-moi où tu l'as mis, et j'irai le reprendre. » 16Jésus lui dit : « Marie ! » Elle se retourne vers lui et lui dit en hébreu : « Rabbouni ! », ce qui signifie “maître !” 17Jésus reprit : « Ne me retiens pas, car je ne suis pas encore monté vers le Père. Mais va vers mes frères et dis-leur : “Je monte vers mon Père qui est aussi votre Père, vers mon Dieu qui est aussi votre Dieu.” » 18Marie de Magdala se rend donc auprès des disciples et leur annonce : « J'ai vu le Seigneur ! » Et elle leur raconte ce qu'il lui a dit.

LEXIQUE

Voici le sens des mots difficiles de ce texte biblique :

L'autre disciple, celui que Jésus aimait : Jean

Bandes de lin : bandes de tissu qui servaient à emballer, à protéger le corps (un peu comme une momie)

L'Écriture : les livres de notre Ancien Testament

Ressusciter : revenir à la vie

Hébreu : langue des Juifs, des Israélites

LE PASSAGE À LA LOUPE

- Comment Marie explique-t-elle que la pierre du tombeau a été retirée ?
- Penses-tu que c'est une explication logique ou pas ?
- Qu'est-ce que l'autre disciple croit au verset 8 ?
- Jésus avait souvent parlé de sa résurrection, mais quand les disciples ont-ils vraiment compris de quoi il parlait ?
- A ton avis, pourquoi Marie pleure-t-elle ?
- Comment se fait-il que Marie ne reconnaisse pas directement Jésus ?
- Que fait Jésus pour aider Marie à comprendre que c'est vraiment lui qui lui parle ?
- Quelle mission Jésus donne-t-il à Marie au verset 17 ?
- Qui sont les frères dont parle Jésus aux versets 17 et 18 ? Comment est-ce possible ?

SYNTHÈSE

Marie, Pierre et Jean vont au tombeau mais il est vide. Les disciples ne comprennent pas où est Jésus. Seul Jean comprend et croit ce que Jésus a dit : qu'il va ressusciter. Marie l'a suivi, elle était à la croix, et elle est là, au tombeau. Elle va voir et reconnaître Jésus seulement quand il l'appelle par son prénom. Si Jésus est bien Dieu, il est plus fort que la mort. Mais il fallait qu'il meurt pour nous sauver du péché, selon le plan de Dieu. Maintenant, il est vivant pour toujours et il continue à nous aider, il prie pour nous. Si nous sommes enfants de Dieu, alors nous ressusciterons comme Jésus, pour être toujours avec lui.

Doc. Pédago. 2 – La Petite Bible

Matériel : - Le texte de l'animation (doc. Pédago. 2.1)

-

Vous rappelez-vous où est-ce que les amis de Jésus avait mis son corps ?

Image 1 Le tombeau fermé

C'était dans un tombeau. Il y avait une énorme pierre qui fermait l'entrée. Les ennemis du Seigneur avait même demandé s'ils pouvaient mettre des gardes pour le surveiller. Ils voulaient être sûrs que personne ne vole le corps et dise que Jésus était vivant. Ils se rappelaient que Jésus avait dit qu'il reviendrait à la vie au bout de trois jours.

Le dimanche matin, Marie de Magdala se rendit au tombeau avec d'autres femmes. Quelle ne fut pas sa surprise de voir en arrivant que la pierre avait été roulée. Elle s'en retourna immédiatement pour aller avertir Simon Pierre et Jean. Elle leur dit : « On a enlevé le Seigneur de son tombeau et je ne sais pas où il est. » Ils partirent et se rendirent au tombeau en courant. En entrant, ils virent les bandes qui avaient recouvert le corps de Jésus, posées par terre. Tout étonnés et ne comprenant pas très bien ce qui s'était passé, ils retournèrent à la ville.

Image 2 Le tombeau ouvert (l'afficher à la place du tombeau fermé)

Marie de Magdala se tenait près du tombeau et pleurait. Elle avait du chagrin, où avait-t-on mis le corps de son Seigneur? Elle se baissa et regarda par la sombre ouverture. Alors elle vit deux anges vêtus de blanc assis à l'endroit où avait reposé le corps de Jésus. Les anges lui demandèrent : « Pourquoi pleures-tu ? Qui cherches-tu ? » Marie répondit tout en pleurant : « Je cherche le Seigneur, il n'est plus ici. » En se retournant, Marie vit un autre homme qui se tenait là. C'était Jésus, mais elle ne l'avait pas reconnu à travers

ses larmes, elle pensait que c'était le jardinier. Jésus lui demanda : « Qui cherches-tu ? » Marie lui dit : « Est-ce toi qui a pris le corps du Seigneur ? Dis-moi où tu l'as mis pour que j'aille le reprendre. » Alors Jésus l'appela par son prénom et elle le reconnut. Marie était si heureuse de le voir qu'elle aurait voulu le retenir pour toujours. Mais le Seigneur Jésus lui dit avec bonté : « Ne me retiens pas car je vais auprès de mon Dieu qui est aussi votre Dieu. Va vers mes disciples et dis-leur ce que je t'ai appris. Marie-Magdalena n'était plus triste, elle avait retrouvé son Seigneur. Elle courut l'annoncer aux disciples et raconta tout ce que Jésus lui avait dit.

Doc. Pédago. 3.1 – Où est Jésus ?

Une illustration A3 portant la mention suivante : « Retrouve Jésus et décris ce qu'il fait dans chaque situation. »

Doc. Pédago. 3.2 et 3.3 – Où est Jésus ?

- Matériel :**
- Troisième illustration du triptyque de Pâques en format A3 (doc. Pédago. 3.1)
 - 16 cartes scènes (doc. Pédago. 3.2 et 3.3)
 - Un sablier (90 secondes)
 - Feuilles format A5
 - Un crayon à papier pour 2 enfants

Préparation :

Imprimer les cartes à découper. S'il y a des maternelles, penser à imprimer un deuxième jeu de cartes, pour que les enfants les colorient.

Désigner un maître d'atelier, qui prend les cartes de scènes. Veiller à ce que le reste des joueurs forme un groupe pair de personnes. Si ce n'est pas le cas, c'est à l'animateur de jouer le rôle du premier maître d'atelier. Les autres joueurs forment des duos d'artistes, et prennent une feuille et un crayon, qu'ils tiennent ensemble. Règle pour les maternelles : colorier les images et trouver où elles se situent sur le triptyque.

But du jeu : Les duos d'artistes vont devoir dessiner le plus fidèlement possible les scènes décrites par le maître d'atelier, en tenant le crayon ensemble. Puis il faut les retrouver sur le triptyque.

Déroulement du jeu :

- Afficher le triptyque au mur.
- Sans la montrer aux artistes, le maître d'atelier pioche une carte de scène représentant Jésus dans le triptyque de Pâques. Il lui faut décrire aussi précisément que possible la posture aux artistes.
- Le maître d'atelier lit le titre de la scène, puis retourne le sablier : il a 90 secondes pour décrire la scène. Il peut dire tout ce qu'il veut comme il veut, mais ne peut pas faire de gestes, ni regarder les dessins en cours.
- Les artistes dessinent ensemble, en tenant le crayon, sans parler, ni communiquer entre eux, ni poser de questions au maître d'œuvre.
- Dès que le sablier est terminé, le maître d'œuvre se tait et les artistes posent leur crayon.
- Chaque duo d'artistes donne son dessin à son voisin de gauche (ou au duo de gauche), et tous vont regarder le triptyque pour tenter de trouver quelle attitude de Jésus ou des disciples, le maître d'atelier leur a fait dessiner.
- Le premier duo qui a trouvé remporte la manche. L'un des joueurs devient le prochain maître d'atelier et l'ancien maître d'atelier fait maintenant équipe avec le joueur sans partenaire.

Doc. Pédago. 4.1 et 4.2 – Fiches de chants

« Je loue ton nom Eternel » JEM 576

En français :

https://www.youtube.com/watch?v=FPsHKZWrtbI&list=RDFPsHKZWrtbI&start_radio=1

Pour apprendre les gestes: version en anglais avec les gestes

https://www.youtube.com/watch?v=1XbscBPpt2I&list=RD1XbscBPpt2I&start_radio=1

« Jésus est ressuscité de Pat Burning (JEM

https://www.youtube.com/watch?v=Swx6xBuMH9E&list=RDSwx6xBuMH9E&start_radio=1