

Année I Séquence 1 Séance 2
Création des humains
Dieu m'aime très fort !

Genèse 2. 7-9 et 15-25

"Le Seigneur Dieu prit l'homme et le plaça dans le jardin d'Éden pour qu'il le cultive et qu'il le garde." Gn 2. 15

SE PRÉPARER EN MÉDITANT LA BIBLE

Notes pour mieux connaître l'Écriture et approfondir sa foi

Introduit par une synthèse de la création du monde (v.4-14), le second chapitre du livre de la Genèse détaille le septième jour du premier poème. Il explique comment Dieu habite la création avec l'homme et la femme : leur situation existentielle, leur fonctionnement relationnel et leur vocation essentielle.

Dieu créa l'être humain à son image

Le texte nous dit que l'homme est créé par Dieu, comme la terre dont il est tiré et c'est le souffle divin qui fait de lui un *nefesh*, une personne envoyée pour le représenter dans toute la création (Gn 2.7). Il est créé à l'image de Dieu. Être créé à l'image de Dieu ne relève donc pas d'une ressemblance morphologique mais existentielle. Pour l'aider à vivre cette vocation, Dieu établit avec l'être humain une relation privilégiée qui le caractérise lui seul. Il peut ainsi faire preuve de sagesse et de bonne volonté en trouvant auprès de Dieu conseil et direction. La capacité de penser en tenant compte de soi-même et de Dieu, la créativité et bien d'autres caractéristiques humaines découlent du fait que nous sommes créés à l'image de Dieu et en communion avec lui.

Homme et femme, il les créa

Le texte précise aussi que Dieu a créé l'être humain sous forme de deux êtres complémentaires : l'homme et la femme. Il les bénit en disant : « Soyez féconds, multipliez-vous » (Gn 1. 28). La sexualité et la fécondité ne sont pas, dans l'ordre créationnel, une obligation pour le couple mais un privilège, un lieu de plaisir et de bienfait. C'est ainsi que Dieu créa la femme en vis-à-vis de l'homme, de telle sorte qu'ils sont tous deux d'égale valeur devant lui (Gn 2. 18-25). La demande faite au couple qui se forme est de quitter leurs parents pour s'attacher l'un l'autre et devenir une nouvelle famille fondée sur une relation d'épanouissement commun et de complémentarité.

Et Dieu donne une vocation à l'être humain

D'une certaine manière, par la responsabilité de le représenter et par la bénédiction d'une relation complémentaire, Dieu donne à l'homme et à la femme la vocation d'être roi et reine en exploitant et en gardant la création de Dieu. Dieu adresse à l'être humain une triple vocation appelé mandat culturel : il leur demande de régner en agissant librement et avec responsabilité, de remplir la terre de la présence divine et de la gloire de Dieu qu'ils représentent, et de cultiver la terre pour lui faire porter de bons fruits. Les trois aspects de cette vocation sont interdépendants et définissent la mission de l'humanité comme sa nature. Elle est à vivre dans le cadre privilégié de la communion avec Dieu qui fait son repos.

► Nous sommes encore aujourd'hui invités à vivre chaque jour dans le repos de Dieu fait de confiance et de paix dans notre relation avec Dieu, dans notre vie de famille et dans notre travail. Ai-je conscience qu'à travers tous ces domaines de ma vie, je peux rendre gloire à Dieu ? Suis-je disposé à vivre chaque instant de ma vie comme une louange adressée à ce Dieu qui me connaît et qui m'aime parfaitement ?

AU FIL DES PAGES DE LA BIBLE...

D'autres passages bibliques qui évoquent le même sujet

Psaumes 8 : ... Quand je vois les cieux que tu as créés, ... je me demande : L'être humain a-t-il tant d'importance pour que tu penses à lui ? ... Or tu l'as fait presque l'égal des anges, tu le couronnes de gloire et d'honneur. Tu le fais régner sur tout ce que tu as créé : tu as tout mis à ses pieds...

Proverbes 31. 10-31 : Une femme de valeur est une véritable trouvaille ! ... La force et la dignité sont sa parure, elle sourit en pensant à l'avenir. Elle s'exprime avec sagesse, elle sait donner des conseils avec bonté. Elle veille sur tout ce qui se passe dans sa maison et elle est toujours active...

1 Corinthiens 6. 16 : Ou bien ne savez-vous pas que celui qui s'unit à une prostituée devient avec elle un seul corps ? Il est écrit, en effet : « Les deux deviendront une seule chair ».

1 Corinthiens 11. 11-12 : Cependant, dans notre vie avec le Seigneur, la femme n'est pas indépendante de l'homme et l'homme n'est pas indépendant de la femme. Car de même que la femme a été créée à partir de l'homme, de même l'homme naît de la femme, et tout vient de Dieu.

Galates 3. 28 : Il n'y a plus ni Juif ni païen, il n'y a plus ni esclave ni citoyen libre, il n'y a plus ni homme ni femme ; en effet, vous êtes tous un, unis à Jésus Christ.

VU COMME ÇA TOUT S'EXPLIQUE !

Des pistes pour alimenter sa réflexion théologique

- **Deux arbres passés sous silence.** Dans notre passage, il est question de deux arbres particuliers. D'une part, l'arbre de la vie est là pour affirmer que la mort n'existe pas au jardin d'Éden - d'une certaine façon, nous pouvons affirmer que les humains ne sont pas créés pour mourir mais pour vivre éternellement avec Dieu. D'autre part, l'arbre de la connaissance du bien et du mal nous rappelle que l'homme accomplit sa vocation en obéissant à la volonté de Dieu : c'est cela la vraie liberté (2. 16). Cet arbre amène un interdit (2. 17), une condition que les théologiens appellent la « mise à l'épreuve. » Les deux arbres représentent le principe de la croissance spirituelle que Dieu veut pour l'homme et la femme qui se soumettent toujours à sa volonté et à son autorité.

- **Où se trouve le jardin d'Éden ?** Même si le langage de ce poème est symbolique, il semble possible de situer vaguement le jardin d'Éden à partir des informations données (2. 10-14). On suppose que l'Éden se trouvait près de ce qui est aujourd'hui le golfe persique. L'identité des quatre fleuves n'est pas évidente. Les deux derniers sont certainement le Tigre et l'Euphrate. Il est possible que le premier soit le Cyrus qui part d'Arménie. Le Guihôn correspond peut-être à l'Araxes. La localisation du pays de Havila est inconnue.

- **À propos de la fameuse côte d'Adam...** Le mot traduit par "côte" n'est pas un terme d'anatomie mais d'architecture qui désigne les deux battants d'une porte. Le passage où il est employé associe la femme à la vocation humaine de façon complète et complémentaire. Hommes et femme ont été créés à l'image de Dieu. C'est donc par la communion entre les hommes et les femmes que l'humanité peut pleinement refléter le créateur et remplir pleinement sa vocation.

UNE CITATION PERTINENTE :

« Pour ce qui est de l'homme, l'Écriture déclare qu'au commencement il a été créé bon, à l'image et à la ressemblance de Dieu; ce dernier l'a placé dans le jardin et lui a soumis toutes choses. C'est ce que David célèbre en termes élogieux au Psaume huitième. De plus, Dieu a donné à l'homme une compagne et les a bénis. Nous enseignons également que l'homme est fait de deux substances différentes, constituant une seule personne : une âme immortelle qui, étant séparée du corps, ne dort ni ne périt, et un corps mortel qui ressuscitera des morts au jugement dernier, afin que l'homme tout entier demeure éternellement, soit dans la vie, soit dans la mort. »

Henri Bullinger, Confession helvétique postérieure, Zurich, 1566.

Cette confession de foi définit l'être humain selon la perspective biblique de la vie éternelle. De façon claire

et directe, elle affirme que l'âme est immortelle, nous rappelant que nous sommes images de Dieu, à la différence du corps. C'est donc bien ce corps qui reviendra à la vie pour que notre être tout entier, corps et âme, vive pour l'éternité. Une réflexion anthropologique fondamentale suscitée par le récit de la création.

Année I Séquence 1 Séance 2
Création des humains
Dieu m'aime très fort !

Genèse 2. 7-9 et 15-25

"Le Seigneur Dieu prit l'homme et le plaça dans le jardin d'Éden pour qu'il le cultive et qu'il le garde." Gn 2. 15

OBJECTIFS CATÉCHÉTIQUES PETITS POISSONS

Ce qu'il est important de transmettre lors de cette séance.

*** Une vocation : une marque**

Déjà découvert par l'enfant : Dieu a créé le monde pour y accueillir l'homme et la femme.

A découvrir par l'enfant : Dieu m'a créé à son image pour que comme lui je puisse : faire des choses avec mes mains, parler avec ma bouche et aimer avec mon cœur.

Objectifs pédagogiques :

- Constaté ce qui caractérise la manière dont Dieu crée.
- Rechercher comment Dieu nous équipe pour la mission qu'il nous donne.
- Relier chaque animation avec une partie de la mission confiée par Dieu.

DES HISTOIRES VIVANTES ET ANIMÉES !

Le conseil pédago

Nous essayons d'inclure dans nos histoires une certaine interactivité avec les enfants : un petit enfant qui interrompt une histoire n'est pas insolent, il manifeste juste son intérêt ! Alors ne pas hésiter à les adapter à son groupe. Penser alors en termes d'actions, de diversité de personnages et d'émotions, de répétition de situations ou de sons, et ne pas craindre d'utiliser des effets d'exagérations. Raconter les histoires de la Bible de façon vivante ! Une mise en scène interpellera le petit enfant, amorcera sa réflexion et l'aidera à se souvenir du récit.

À VIVRE EN ÉGLISE !

Découvrir la communion sans attendre !

- À la sortie d'un culte, proposer à des personnes de l'église de prendre des sacs poubelles et des gants pour ramasser avec les enfants les déchets qui traînent autour de l'église pendant 15 minutes. Penser à trier les déchets ramassés !

15 min. - TEMPS D'ACCUEIL

L'introduction de la séance

1. Qui a créé le monde ?

Un chant évoquant le sujet.

Matériel : - Fiches de chants (doc. pédago. 1.1 et 1.2)

C'est le moment d'apprendre la dernière strophe du chant « Qui a créé le monde ? ».

Il est possible d'apprendre l'un ou l'autre des chants proposés aux enfants (ou les deux) selon le temps à disposition. Avec des sous-groupes, il est conseillé de chanter "Qui a créé le monde" avec les plus petits, et avec les plus grands "Si j'étais un papillon".

2. Tous en scène !

Des mimes pour se préparer

Matériel : - *Ce que Dieu nous a donné ! (doc. pédago. 2)*

Ce temps d'accroche propose d'alterner des temps de consignes ou de réflexions avec des temps de mimes ou de mise en scène théâtrale pour dire ce que Dieu nous a donné en nous créant.

15 min. - ÉCOUTE INTERACTIVE

Une narration animée du texte biblique

3. Que le spectacle continue !

Le récit de la création.

Matériel :

- *Petite bible (doc. pédago. 3.1)*
- *Animaux sans noms (doc. pédago. 3.2 à 3.14)*
- *La famille d'Adam et Eve (doc. pédago. 3.15)*
- *Pâte à modeler bleue et rouge.*
- *Ou pâte à sel (recette) : Ingrédients : 1 verre de sel / 2 verres de farine / 1 verre d'eau.*

Bien mélanger et malaxer le tout. Former deux boules. Ajouter des colorants alimentaires bleu et rouge pour faire deux couleurs.

- *Allumettes.*

Pour cette séance, plusieurs animations sont proposées, à faire au choix suivant le temps prévu.

- **Créés pour cultiver la terre:** écoute interactive du récit biblique découpé en 3 parties animées avec des mimes ! Faire asseoir les enfants en cercle. Rester debout en dehors du cercle et commencer à raconter l'histoire biblique de la création de l'homme et de la femme.

- **Créés pour régner sur la création:** jeu d'association.

- **Créés pour se multiplier:** jeu de placement.

4. De plus en plus vite ...

Mémoriser le verset clef

Demander aux enfants de répéter après vous le verset à apprendre aujourd'hui. Prévenir qu'on va accélérer petit à petit et que ce sera de plus en plus dur de le redire correctement. Parler très lentement au début puis accélérer progressivement en veillant à ce qu'ils arrivent à redire le verset pour l'apprendre. Quand on s'aperçoit qu'ils le connaissent bien, accélérer encore pour atteindre un rythme où il est impossible d'arriver à le redire... Rigoler un bon coup et faire répéter une dernière fois le verset aux enfants à un bon rythme pour conclure ce temps de mémorisation.

10 min. - ACTIVITE CATECHETIQUE

Assimiler l'histoire biblique de façon active

5. Graines de cresson

Activité de restitution

Matériel :

- *Étiquettes mémo (doc. pédago. 4)*
- *Pots de yaourt*
- *Terre ou terreau*
- *Graines de cresson*
- *Vaporisateur*

Imprimer les étiquettes fournies ou en confectionner en écrivant sur chacune d'elles : « Prends bien soin de tes graines comme Dieu prend soin de toi ! »

Avec les enfants, coller l'étiquette sur le pot.

Remplir le pot de yaourt de terre ou de terreau.

Poser les graines de cresson sur la terre (attention de ne pas les enfoncer !)

Puis vaporiser avec de l'eau.

Conseiller aux enfants d'arroser leurs graines au minimum tous les deux jours à la maison.

5 min. - MOMENT DE PRIERE

Entretenir une relation avec Dieu

L'enfant répète après le catéchète chaque phrase de la prière :

"Dieu, merci de m'avoir créé.

Merci de m'avoir donné des mains pour travailler et créer.

Merci de m'avoir donné une bouche pour communiquer et régner avec amour.

Merci de m'avoir donné un cœur pour aimer et répandre ton amour autour de moi.

Merci parce que tu m'as créé comme une image de toi.

Aide-moi à prendre soin de ta création, des plantes, des animaux et des personnes autour de moi,

Amen."

Doc. Pédago. 1.1 – Qui a créé le monde ?

Hélène et Samuel Grandjean (JEMK 121)

1. Qui a créé le monde,
Le crocodile et la fourmi_?
Qui a créé le monde
La mer et son doux clapotis_?
Qui a créé les escargots,
La lune et le corbeau_? Ô ô ô
Qui a créé le monde,
Le crocodile et la fourmi_?

2. Qui a fait les montagnes,
Le pic, le roc et le volcan_?
Qui a fait la campagne,
la pluie, le soleil et le vent,
La poire, la pomme et le raisin,
le chêne et le sapin_?
Qui a fait les montagnes,
Le pic, le roc et le volcan_?

3. Dieu a créé le monde_ :
Il dit et cela fut ainsi_ !
Dieu a créé le monde_ :
Il a fait le jour et la nuit,
La fleur, l'étoile et les oiseaux,
Puis tous les animaux.
Dieu a créé le monde_ :
Il dit et cela fut ainsi_ !

4. Dieu fit l'homme et la femme
Pour qu'ils s'aiment et soient heureux.
Dieu mit l'homme et la femme
Dans son jardin merveilleux.
Ce furent les premiers parents
De tous premiers enfants.
Dieu fit l'homme et la femme
Pour qu'ils s'aiment et soient heureux.

Doc. Pédago. 1.2 – Si j'étais un papillon !

Brian Howard (JEMK 132)

1. Si j'étais un papillon,
Avec mes ailes je louerai ton nom.
Et si j'étais un oiseau migrateur
Je chanterai ta gloire Seigneur,
Et si j'étais un joli poisson,
Je frétillerai pour dire que tu es bon,
Mais je veux te louer
Parce que tu m'as fait moi.

Refrain : Tu m'as donné un cœur, le bonheur et la joie,
Tu m'as donné Jésus et il vit en moi,
Oh, je veux te louer parce que tu m'as fait moi !

2. Si j'étais un éléphant,
Ma trompe bénirait l'Éternel,

Et si j'étais un kangourou,
Je sauterai jusqu'au ciel,
Et si j'étais un ouistiti,
Je serai content d'être aussi joli,
Mais je veux te louer
Parce que tu m'as fait moi.

3. Si j'étais un petit ver,
Je me tortillerai dans la terre,
Et si j'étais un caïman,
Je sourirai de toutes mes dents,
Et si j'étais un gros ours tout velu,
j'irai merci pour mon chaud manteau poilu,
Mais je veux te louer
Parce que tu m'as fait moi.

Doc. Pédago. 2 – Ce que Dieu nous a donné !

Des mimes pour se préparer

Ce temps d'accroche propose d'alterner des temps de consignes ou de réflexions avec des temps de mimes ou mise en scène théâtrale. S'adresser ainsi aux enfants :

« La Bible dit que Dieu nous a tous créés à son image. Nous allons tenter de comprendre ce que cela veut dire par des mimes et des sketches. »

Des mains pour travailler - Mimes

« Je vais commencer en mimant des actions, à vous de me dire ce que je suis en train de faire. »

Montrer ses mains aux enfants puis effectuer un mime où vous montrez que vous cultivez la terre. Voici quelques idées d'actions à mimer : bêcher, semer, planter, arroser, récolter, tailler, ratisser. Conclure avec une affirmation reliant les actions montrées :

« Vous voyez, Dieu nous a donné des mains pour travailler et cultiver la terre. »

Une bouche pour régner – Sketches

« Maintenant, c'est à certains d'entre vous de faire un sketch avec moi. »

Demander à quelques enfants de jouer le rôle de moutons. Jouer le rôle du berger qui mène son troupeau sur les chemins : faire avancer les moutons en poussant de petits cris pour qu'ils se repèrent, prendre soin d'un mouton blessé, appeler un mouton perdu, leur donner à manger dans la bergerie, faire traverser la route au troupeau, chasser un loup qui rôde aux alentours, ...

Les autres enfants cherchent ce qui est mis en scène. Lorsque l'un d'eux pense avoir trouvé, il vient le chuchoter à votre oreille. Si c'est juste, il rejoint le troupeau et participe au sketch. Sinon, il retourne avec les autres pour tenter de trouver une nouvelle fois. Au bout d'un certain temps, et avant que le groupe ne s'excite trop, demander à tous les enfants de reprendre place et conclure avec une affirmation simple similaire à celle-ci :

« Vous voyez, Dieu nous a donné une bouche pour régner. »

Un cœur pour aimer - Mimes

« Je vais maintenant faire un nouveau mime. Pouvez-vous trouver ce que Dieu nous a donné en regardant ce mime et en me le disant lorsqu'il sera terminé ? Je vais avoir besoin d'un assistant, toi, veux-tu m'aider ? »

Demander à l'un des enfants qui a été le moins mis en valeur lors des temps précédents de vous aider. Discrètement, lui expliquer que vous allez tous les deux mimer des actions où l'un de vous prend soin de l'autre. A chaque fois, donner une idée et décider quel est le rôle de chacun. Commencer par des actions simples. C'est possible de commencer le mime en prenant l'enfant par la main, en lui montrant le paysage, en vous accroupissant devant lui pour lui sécher une larme, en vous asseyant à côté de lui pour lui raconter une histoire. Lorsque l'enfant est prêt à faire le mime, lui demander d'initier l'action, comme vous donner un sirop pour la toux, prendre votre température parce que vous avez de la fièvre, vous donner à manger parce que vous vous êtes cassé le bras. Après chaque mime, donner la parole aux autres enfants du groupe pour qu'ils proposent des réponses. Puis conclure ainsi :

« Vous l'avez compris, Dieu nous a donné un cœur pour sentir l'amour et être en relation avec les autres comme lui. Il nous a aussi donné des mains pour travailler comme lui et une bouche pour communiquer et régner comme lui. »

« Je vais terminer en mimant 3 situations. Je vous demande de trouver un moyen de montrer de l'amour au personnage que je vais mimer dans une situation un peu difficile. »

A la fin de chacun de ces petits mimes, demander à un enfant d'intervenir et de mimer la manière avec laquelle il peut vous venir en aide.

Mime a) Le catéchète tombe et fait semblant de se faire mal.

Mime b) Le catéchète porte des sacs très lourds, vraiment très lourds !

Mime c) Le catéchète fait tomber une boîte remplie d'objets et tente de les ramasser avec difficulté parce qu'il a mal au dos.

« Bravo à tous, vous êtes prêts pour découvrir le passage de la Bible qui nous raconte comment Dieu nous a créés à sa ressemblance pour vivre tout cela avec lui. »

Doc. Pédago. 3.1 – Petite Bible

L'histoire biblique pour les tout-petits

Créés pour cultiver la terre - Mimes

" Je vais vous demander d'écouter calmement ce que je vais vous raconter. Ensemble, nous allons mimer ce que je vais dire pour mieux imaginer ce que Dieu a demandé à l'homme et la femme de faire dans le jardin d'Éden."

Demander aux enfants de lever les bras en l'air en tournant les paumes de leurs mains vers vous.

" Écoutez comment Dieu créa l'homme et la femme : Dieu créa l'homme et la femme comme une image de lui-même."

Demander aux enfants de rapprocher doucement leurs mains de leur visage puis de les descendre doucement le long du corps jusqu'au sol.

" L'histoire continue ... Dieu les plaça tous deux dans un jardin magnifique au pays d'Éden. Dans ce jardin, il fit pousser toutes sortes d'arbres qui portaient des fruits avec pépins et noyaux et des plantes produisant des légumes avec des graines. Dieu dit que cela leur servira de nourriture."

Demander aux enfants de se mettre en boule sur le sol pour former une petite graine. Demander aux enfants de se dérouler doucement et de se lever pour mimer une graine qui germe et qui grandit jusqu'à devenir un arbre.

" Dieu envoya la pluie pour arroser la terre. Et il mit le soleil dans le ciel pour faire pousser les plantes."

Se promener entre les enfants et mimer la pluie qui les arrose. Puis, faire de même en mimant le soleil qui éclaire et réchauffe de ses rayons les arbres.

" Et voici ce que demanda Dieu à l'homme et à la femme : vous allez prendre soin de la création et cultiver la terre."

Demander aux enfants de se souvenir des mimes de l'introduction de la séance. Leur demander de mimer le travail de l'homme et de la femme. Les aider en rappelant quelques actions à mimer : bêcher, semer, planter, arroser, tailler, ramasser des fruits, ratisser, ... Laisser aux enfants le temps de faire leurs mimes en s'agitant un peu. Puis leur demander de reprendre leur place ainsi :

" Puis Dieu se reposa. Il arrêta de créer pour être auprès de toute la création qui pouvait vivre. Ce qu'il demandait à Adam et Eve de faire sera ainsi une bénédiction qui se vivra dans le calme et le repos avec Dieu."

Demander aux enfants de s'asseoir doucement.

Créés pour régner sur la création – Jeu d'association

" Je vais continuer l'histoire. Avec de la terre, Dieu façonna quantité d'animaux sauvages et d'oiseaux et toutes les espèces d'animaux qui se faufilent et grouillent dans l'eau. Dieu les conduisit à Adam pour voir

comment il les nommerait. Celui-ci donna donc un nom aux animaux domestiques, aux animaux sauvages, aux animaux marins et aux oiseaux."

Montrer les illustrations et demander aux enfants de vous dire le nom de l'animal représenté. Attention, il se trouve parfois des animaux imaginaires, des animaux qui n'existent pas. Il s'agit de trouver un nom rigolo pour ceux-là : en combinant des syllabes des noms des animaux représentés. Par exemple, s'il y a un oiseau avec des ailes de mouches, on peut l'appeler Oi-che ou mou-seau,.... Jouer un petit moment avec les enfants. Puis conclure ainsi :

" L'homme et la femme avec lui, sont appelés à donner du sens à ce qu'ils voient dans la création notamment en donnant un nom aux choses. C'est ainsi qu'ils règnent, mais c'est aussi en observant et en étudiant les choses pour mieux comprendre et valoriser le monde où Dieu nous a donné de vivre."

Créés pour se multiplier – Jeu de placement

" Le Seigneur Dieu se dit : « Il n'est pas bon que l'être humain soit seul. Je vais lui faire quelqu'un qui puisse l'aider et le secourir. Alors le Seigneur Dieu fit tomber l'homme dans un profond sommeil. Il lui prit un de ses côtés et referma la chair à sa place. Avec ce côté, le Seigneur fit une femme et la conduisit à l'homme. On la nomma compagne de l'homme, c'est pourquoi l'homme quittera père et mère pour s'attacher à sa femme et devenir un nouveau couple, une nouvelle famille avec elle. Dieu bénit Adam et Eve et leur dit : ayez des enfants, devenez nombreux, peuplez toute la terre."

Expliquer aux enfants que vous allez maintenant former des familles. Pour cela, distribuer de la pâte à modeler rouge ou bleue aux enfants et leur demander de faire le plus de boules possible en une minute. Leur expliquer que chaque boule rouge représente une femme et chaque boule bleue un homme. Placer les illustrations d'Adam et Eve sur le sol, au centre du cercle. Former la famille d'Adam et Eve en expliquant comment procéder : placer 3 boules bleues (Caïn, Abel et Seth), une allumette horizontale reliant Adam et Eve, une allumette verticale reliant les parents avec leur(s) enfant(s). Inviter les enfants à placer leurs allumettes et leurs boules pour former des couples ou des fratries.

" Vous le comprenez bien, l'union de l'homme et de la femme va permettre que toute la terre soit vite peuplée par les êtres humains. Le projet de Dieu est qu'ils remplissent la création d'amour et de joie en vivant les bénédictions de Dieu."

Doc. Pédago. 3.2 à 3.12 – Animaux sans noms + La famille

Illustrations et consignes pour animer la Petite bible

Découper chaque carte d'animaux sans nom. Les montrer aux enfants et leur demander de citer le nom de l'animal représenté. Lorsqu'il s'agit d'un animal imaginaire, leur demander de trouver un nom rigolo en combinant des syllabes des noms des animaux représentés. Par exemple, s'il y a un oiseau avec des ailes de mouches, on peut l'appeler Oi-che ou mou-seau.

Doc. Pédago. 3.13 – La famille d'Adam et Eve

Illustrations et consignes pour animer la Petite bible

Expliquer aux enfants que vous allez maintenant former des familles avec des boules de pâte à modeler et des allumettes. Chaque boule rouge représente une femme et chaque boule bleue un homme. Placer l'illustration d'Adam et Eve sur une table ou au sol. Former la famille d'Adam et Eve en expliquant comment procéder : placer 1 allumette horizontale reliant Adam et Eve, une allumette verticale reliant les parents avec leurs 3 enfants représentés par 3 boules bleues. Inviter les enfants à placer leurs allumettes et leurs boules pour former des couples ou des fratries.

Doc. Pédago. 4 – Étiquettes mémo

Pour ne pas oublier de faire quelque chose à la maison

« *Prends bien soin de tes graines comme Dieu prend soin de toi !* »

Année I Séquence 1 Séance 2
Création des humains
Dieu m'aime très fort !

Genèse 2. 7 à 9 et 15 à 25

"Le Seigneur Dieu prit l'homme et le plaça dans le jardin d'Éden pour qu'il le cultive et qu'il le garde." Gn 2. 15

OBJECTIFS CATÉCHÉTIQUES EXPLORATEURS

Ce qu'il est important de transmettre lors de cette séance

***** Une vocation : une marque / une humanité puis des nations**

Ce que j'ai découvert : Dieu a créé le monde dans le but précis d'y placer l'être humain.

Ce que je vais découvrir : Dieu a créé l'homme et la femme à son image en lui adressant une vocation (cultiver, régner et se multiplier) qu'ils peuvent accomplir en l'imitant.

Objectifs pédagogiques :

- Constater ce qui caractérise la manière dont Dieu crée en prenant en compte les deux premiers chapitres de la Genèse.
- Rechercher dans la vie quotidienne des éléments de la vocation humaine.
- Associer les éléments de la vocation humaine (cultiver, régner, se multiplier) avec des activités humaines de la vie quotidienne.

SÉANCE clefs en mains

Les objectifs et le déroulement en parallèle

1. Introduction (15 min)

Se vit avec les *Petits poissons* selon le descriptif de leur matériel : un chant et une histoire entrecoupés de mimes et de sketches.

2. Lecture biblique (15 min) / Objectif 1 : Constater

Présentation de la fiche de lecture et de ses outils. Inviter les enfants à relire la fiche chez eux, même si elle n'a pas été utilisée pendant la séance.

3. Compréhension (10 min) / Objectif 2 : Rechercher

Confection des cartes du jeu.

4. Appropriation (15 min) / Objectif 3 : Associer

Jeu d'association proposant de classer des mots selon les 3 aspects de la mission humaine.

5. Restitution (5 min)

Chaîne de prière inspirée par les cartes confectionnées : mélanger le jeu et redistribuer 3 cartes à chaque enfant. Demander à chacun de prier pour que Dieu aide une personne qu'ils connaissent à bien vivre l'une des actions proposées.

LE LABORATOIRE CATECHÉTIQUE

Conseils pratiques pour bien mener la séance

- **Le cadre pour une bonne discussion.** Une discussion ne sert pas à transmettre des connaissances mais offre un cadre de découverte pour intégrer des notions à une réflexion personnelle. Plus que de bonnes réponses à vos questions, l'enjeu d'une discussion autour d'un texte biblique est la mise en valeur des détails importants, la bonne expression des pensées que le texte éveille et écouter des propositions de mise en pratique faites par chacun.
- **Pour bien arbitrer un jeu.** S'il est important de bien connaître les règles, il y a aussi l'art et la manière de poser les sanctions sans interrompre un jeu. Réfléchir à l'avance à la manière de présenter et d'accompagner le déroulement d'un jeu en s'appuyant sur la connaissance des enfants de son groupe. L'arbitre se met au service du but fondamental d'un jeu qui est, a minima, de permettre aux enfants de vivre un moment de plaisir et, a maxima, d'apprendre quelque-chose par association d'idées ou de mise en situation.
- **Adapter une animation.** Penser à adapter l'animation à la taille de son groupe. Veiller par exemple à limiter les temps d'attente. Si besoin, lancer son jeu sur deux sous-groupes qui joueront en même-temps. C'est le moment de responsabiliser l'un des plus grands enfants ou de faire participer un parent ou un nouvel animateur au temps de catéchèse.

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES

- Doc. Pédago. 1 : Fiche de lecture
L'outil permettant de mettre en application la petite méthode de lecture biblique pour les 6-10 ans.
- Doc. Pédago. 2 ???
- Docs. Pédago. 3.1 – Fiche d'animation
Un jeu "Mission possible": les missions de tous les êtres humains
- Docs. Pédago. 3.2 : Les 54 cartes du jeu de "Mission possible"
- Docs. Pédago. 4 : La BD

Doc. Pédago. 1 – Fiche de lecture pour les explorateurs

Création des humains / Genèse 2. 7 à 9 et 15 à 25

⁷Le Seigneur Dieu prit de la poussière du sol et en façonna un être humain. Puis il lui insuffla dans les narines le souffle de vie, et cet être humain devint vivant. ⁸Ensuite le Seigneur Dieu planta un jardin au pays d'Éden, à l'orient, pour y mettre l'être humain qu'il avait façonné. ⁹Il fit pousser du sol toutes sortes d'arbres à l'aspect agréable et bons pour se nourrir. Il mit au centre du jardin l'arbre de la vie, et l'arbre qui donne la connaissance de ce qui est bon et de ce qui est mauvais.../...

¹⁵ Le Seigneur Dieu prit l'homme et le plaça dans le jardin d'Éden pour qu'il cultive la terre et la garde. ¹⁶Il lui ordonna : « Tu te nourriras des fruits de n'importe quel arbre du jardin, ¹⁷sauf de l'arbre qui donne la connaissance de ce qui est bon et de ce qui est mauvais. Le jour où tu en mangeras, tu mourras. »

¹⁸Le Seigneur Dieu se dit : « Il n'est pas bon que l'être humain soit seul. Je vais lui faire un vis-à-vis qui lui corresponde, capable de le secourir. » ¹⁹Avec de la terre, le Seigneur façonna quantité d'animaux sauvages et d'oiseaux, et il les conduisit à l'être humain pour voir comment celui-ci les nommerait. Chacun de ces animaux devait porter le nom que l'être humain lui donnerait. ²⁰Celui-ci donna donc un nom aux animaux domestiques, aux animaux sauvages et aux oiseaux. Mais il ne trouva pas de vis-à-vis qui lui corresponde, capable de le secourir. ²¹Alors le Seigneur Dieu fit tomber l'homme dans un profond sommeil. Il lui prit un de ses côtés et referma la chair à sa place. ²²Avec ce côté, le Seigneur fit une femme et la conduisit à l'homme. ²³Celui-ci s'écria :

« Ah ! Cette fois, voici quelqu'un qui est plus que tout autre du même sang que moi ! On la nommera compagne de l'homme, car c'est de son compagnon qu'elle fut tirée. »

²⁴C'est pourquoi l'homme quittera père et mère pour s'attacher à sa femme, et ils deviendront tous deux une seule chair. ²⁵L'homme et sa femme étaient tous deux nus, mais sans éprouver aucune gêne l'un devant l'autre.

Après avoir créé un environnement adapté pour la vie, Dieu a créé Adam et Eve à son image en leur donnant une mission qui lui ressemble. Comme lui et avec lui, Dieu demande à l'homme et la femme de prendre soin de la création, de régner sur elle et de se répandre sur toute la terre. Découvrons la mission que nous avons tous !

LEXIQUE

Voici le sens des mots difficiles de ce texte biblique :

Façonner – donner une forme à quelque chose, fabriquer un objet, former quelqu'un.

Insuffler – transmettre quelque chose à quelqu'un, inspirer.

Orient – l'un des quatre points cardinaux, en direction de l'est vers le lever de soleil.

Vis-à-vis – personne située en face d'une autre qui offre un soutien et des conseils.

Chair – expression désignant le corps humain, la nature humaine.

S'il y a d'autres mots que tu ne comprends pas, n'hésite pas à demander à quelqu'un ou à chercher dans un dictionnaire.

LE PASSAGE A LA LOUPE

- Au verset 8 est exprimé l'un des buts de la création, quel est-il ?
- Et quel est le rôle essentiel, la vocation, de l'être humain sur terre (v.15) ?
- A ton avis, qu'est-ce que Dieu veut empêcher en interdisant à l'homme de manger du fruit de l'arbre de la connaissance du bien et du mal (v.16) ?
- Cherche dans la dernière partie du texte (v.18-22), ce qui montre tout l'amour que Dieu a pour l'homme ?
- L'homme et la femme sont appelés à s'engager l'un envers l'autre, à faire une alliance. Identifie les 3 verbes qui caractérisent cette alliance (v.24).

Ce second récit de la création précise que l'être humain est créé par Dieu pour cultiver et garder la création en son nom pour toujours. Pour l'aider à vivre cette vocation, Dieu permet à l'être humain de recevoir et de donner l'amour. Ainsi Dieu crée l'être humain à son image pour être toujours en relation avec lui et il le crée homme et femme pour qu'ils ne soient pas seuls et qu'ils se soutiennent. L'homme et la femme sont les rois et les reines voulus par Dieu pour régner, cultiver et peupler le monde.

Doc. Pédago. 3.1 – Fiche d'animation

Mission possible: les missions de tous les êtres humains

Pour 6 à 8 joueurs

Matériel : - 54 cartes « mission humaine » (doc. pédagogique 3).

Règles du jeu: Distribuer 4 cartes à chaque joueur. Les cartes restantes constituent la pioche. Le jeu se joue dans le sens des aiguilles d'une montre.

Le joueur le plus âgé commence. Il pioche une carte et la place dans sa main. Il montre son jeu, face cachée, au joueur qui se trouve à sa gauche pour qu'il en choisisse une. Il la pose face cachée devant lui puis révèle le mot qui se trouve sur la carte : « Sur la carte est écrit le mot : ... ». Puis il demande à l'autre joueur :

« Régner, cultiver ou se multiplier ? »

L'autre joueur répond à la question en prononçant l'un des trois verbes correspondant à la mission humaine. Le joueur retourne sa carte et vérifie que le symbole correspond à la réponse donnée : le verbe « régner » correspond au symbole de la couronne, le verbe « cultiver » à celui d'une main et le verbe « se multiplier » à un cœur.

Si la réponse est fausse, la carte est placée sous la pioche et la pioche est mélangée. C'est alors au joueur qui a donné une mauvaise réponse de piocher une carte et de commencer un nouveau tour de jeu.

Si la réponse est correcte, la carte est donnée au joueur qui a donné la bonne réponse. Il la dépose face visible devant lui. Il peut alors choisir de passer. Puis c'est à lui de piocher une carte et de commencer un nouveau tour de jeu. Il peut aussi choisir de doubler la tentative pour gagner une seconde carte.

Selon la réponse, les effets sont les mêmes que lors de la première tentative.

Si une troisième tentative est menée, les effets sont différents.

Si la réponse est fausse, le joueur ayant perdu prend la place du joueur ayant le moins de cartes (s'il y en a plusieurs c'est le joueur à qui les cartes ont été prises durant le tour qui choisit la place à prendre).

Si la réponse est correcte, le joueur prend la place du joueur ayant le plus de cartes (s'il y en a plusieurs c'est le joueur à qui les cartes ont été prises durant le tour qui choisit la place à prendre).

Le jeu s'arrête lorsque l'un des joueurs a devant lui au moins trois cartes de chaque type de mission : 3 cartes « régner », 3 cartes « cultiver » et 3 cartes « se multiplier ».

Doc. Pédago. 3.2 – Fiche d'animation pour les explorateurs

Mission possible: les 54 cartes du jeu à compléter

Voici le gabarit de 9 cartes à compléter par des verbes d'action correspondant aux trois verbes de la mission que Dieu donne aux humains : 3 cartes « régner », 3 cartes « cultiver » et 3 cartes « se multiplier ».

Pour constituer un jeu de 54 cartes, reproduire cette page 6 fois. Si votre groupe dépasse 10 joueurs, augmenter simplement le nombre de cartes pour obtenir une pioche respectable.

Quelques idées :

Régner (symbole : tête couronnée) :

diriger / boussole, organiser / tableau, imaginer / rêve, planifier / agenda, porter / sac, préparer / bloc note, observer / loupe, écouter / casque audio, parler / micro, nommer / étiquette, former / école, transmettre / radio, envoyer / ballon, servir / restaurant, bénir / salutation, louer / piano, apprécier / joie.

Cultiver (symbole : main) :

semier / arrosoir, planter / pelle, récolter / panier, cuisiner / casserole, modeler / terre, sculpter / pierre, bricoler / tournevis, forger / marteau, bâtir / échelle, peindre / pinceau, dessiner / crayon, écrire / stylo, coudre / aiguille, jouer / cartes, lire / livre, visionner / téléviseur, faire de la musique / trompette.

Se multiplier (symbole : cœur) :

aimer / bisou, caresser / câlin, soigner / pansement, voyager / avion, rencontrer / croisement, discuter / téléphone, témoigner / bible, entraîner / train, partager / ciseaux, offrir / cadeau, remercier / carte, valoriser / coupe, accompagner / marcher, supporter / banderole, accueillir / porte, héberger / lit, faire la fête / confettis,

Doc. Pédago. 4 – La BD des explorateurs

Mission triple pour agent spécial

Ligne 1

Image 1 - large

A gauche, un personnage dans le style savant fou, présente une mallette de matériel à l'agent spécial Adam,

très pro en costume et lunettes noires, qui se trouve à l'autre bout de la case.

« Et attention, agent spécial Adam, vous aurez du super matos pour cette mission triple exceptionnelle ! »

Image 2 - étroite

« Pour la mission Règne, vous aurez les deux couronnes d'éternité, celle qui durent vraiment longtemps ! »
Zoom sur la mallette qui s'ouvre comme un livre avec divers couches de matériel. Le visage d'Adam semble surpris.

Ligne 2 - étroite

Image 3 -

« Pour la seconde mission, celle de la Culture, vous aurez deux paires de gants à tout faire, de quoi faire de tout, de tout, de tout »

Même cadrage, ouverture d'une autre couche de matériel par le savant fou. Adam semble réfléchir.

Image 4 - étroite

« Et pour la mission de multiplication, vous aurez deux Super-Calculators ABZ-670, écran large avec vision 3D + 1, connexion au réseau céleste, et un super goûter à partager en bonus, le top du top, hein ! ... Euh mais quelque chose ne vas pas mister Adam ? »

Adam est vraiment perplexe.

Image 5 - étroite

« A quoi cela sert-il d'avoir tout en deux exemplaires, cela ne sert à rien, je suis seul, terriblement seul ! »

Zoom sur le visage déconfit de mister Adam.

Double ligne

Image 6 – extra large

« Vous ne serez pas seul pour utiliser ce matériel génialissime, l'agent spécial Eve vous accompagnera tout au long de cette triple mission ! »

Le cadre s'élargit, il y a un agent féminin derrière Adam qui lui tapote l'épaule avec un sourire narquois. Le visage de l'agent spécial Adam s'illumine et exprime la joie.